



Cenários de resposta

Teste Diagnóstico de Português

Ano Letivo 2012/2013 | setembro de 2012

9.º Ano

GRUPO I

Domínio da **Leitura e Escrita**

TEXTO A

Item	Resposta
1.	(E), F, A, G, B, D, C
2.1.	“se um livro nos cativa, não o devemos guardar só para nós”
2.2.	“outros leitores”
2.3.	“sente sempre necessidade de ler”
2.4.	“um livro”
2.5.	“lugares destinados a deixar e a recolher livros”

TEXTO B

Item	Cenário de resposta
1.	<u>Conteúdo</u> • Explica que há uma relação de semelhança / identificação entre os sentimentos de tristeza e de alheamento do rei e o ambiente despojado do espaço cénico. • Justifica a resposta com as seguintes expressões: «um ar desolado, mais parece um deserto» e «tristonho e distraído» / «brinca com a coroa, que ora tira ora põe na cabeça».
2.	<u>Conteúdo</u> Apresenta três razões. Por exemplo: • o rei vê a terra infértil; • o rei está velho e sente a alma e o corpo gastos; • o rei vê os salões do palácio vazios; • o rei sente a falta da rainha; • o príncipe teima em não se casar; • o príncipe contraria o rei.

Item	Cenário de resposta
3.	<u>Conteúdo</u> Explicita que o rei usa a expressão para descrever o carácter demasiado independente / autónomo / teimoso do príncipe.
4.	<u>Conteúdo</u> • Explica que o rei considera importante o casamento do filho, que pretende que aconteça não por si, mas por tudo à sua volta, porque dele depende a renovação da vida / a continuidade do mistério da vida / a sucessão / o reino.
5.	<u>Conteúdo</u> Discorda da decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que chora» reforça a ideia de tristeza do rei / é a que mais se adequa ao estado de espírito do rei. OU Concorda com a decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que ri» pode imprimir uma nota de ironia ao texto / pode ser a que mais se identifica com a imagem do príncipe, que só pensa em divertir-se, por oposição à atitude do rei. OU Aponta aspetos positivos e aspetos negativos da decisão do encenador, justificando a sua opinião de forma plausível.

TEXTO C

Cenários de resposta <u>Conteúdo</u> • Refere o assunto: (a) amor entre D. Pedro e D. Inês / ... • Identifica as três personagens referidas: (b) D. Afonso IV D. Pedro D. Inês de Castro • Indica três traços físicos e/ou aspetos do estado de espírito de D. Inês de Castro: (c) “linda” / bonita / ... (d) tranquila / sossegada / ... (e) apaixonada • Identifica três dos sentimentos expressos: (f) amor / paixão de D. Pedro e D. Inês (g) alegria de D. Pedro (h) preocupação / “aflição” de D. Afonso IV

GRUPO II
Domínio do Funcionamento da Língua

Item	Resposta
1.	“O galo cantou alto e fez-se ouvir nas redondezas.”
2.	2.1. façam 2.2. houvesse 2.3. chova 2.4. criem
3.	• no dia anterior • vira / tinha visto • ficara / tinha ficado • que • vira / tinha visto • tinha
4.1.	Mesmo que não me queiras acompanhar, vou agora observar aves.
4.2.	Caso vejas alguém a deitar lixo para o chão, avisa as autoridades!
4.3.	Ainda que não tenhas muito tempo livre, deves ir à exposição sobre garças.
4.4.	Para que consigas fotografar uma garça em pleno voo, tens de ter muita paciência.

GRUPO III
Domínio da Escrita

Parâmetros e desempenho esperado	
Tema e Tipologia	Tema: texto sobre a importância do conhecimento de vocabulário. Tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: • apresentação do tema e explicitação de uma perspectiva valorativa relativamente à importância do conhecimento de vocabulário (tese); • argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; • conclusão, tentando convencer outros jovens de que é importante usar vocabulário diversificado.
Coerência e Pertinência do Conteúdo	Texto que respeite os tópicos dados: • ponto de vista sobre o tema dado; • vantagens de conhecer cada vez mais palavras; • convencer outros jovens de que é importante usar vocabulário diversificado. Discurso coerente: • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.
Estrutura e Coesão	Texto bem articulado e estruturado. Segmentação das unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • utilização de processos variados de articulação interfrásica, em particular, de conectores diversificados (de causa / explicação, de inferência, de oposição, de condição...); • manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontuação utilizada de forma sistemática, pertinente e intencional.
Morfologia e Sintaxe	Segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas. Domínio de processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).
Repertório Vocabular	Utilização de vocabulário variado e adequado. Seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.
Ortografia	Inexistência de erros ortográficos.

GRUPO IV
Domínio da **Compreensão Oral**

Item	Resposta
1.1.	<i>Portuguesa para o Estudo das Aves.</i>
1.2.	2010.
1.3.	Beira Interior.
1.4.	<i>Livro Vermelho dos Vertebrados de Portugal.</i>
2.	Período do ano: (a) finais de fevereiro até setembro
	Regiões: (a) Trás-os-Montes; (b) Beira Interior; (c) Alentejo; (d) Algarve.
	Maior ameaça: (a) perturbação humana em zonas de nidificação
	Outras ameaças: (a) colisão com linhas elétricas; (b) florestação com espécies exóticas; (c) poluição dos rios e das ribeiras / dos cursos de água.
	Duas práticas eficientes: • ordenamento e gestão dos corpos de água do interior (do país); • monitorização e controlo eficiente da poluição nos rios e nas ribeiras; • práticas agroflorestais favorecedoras da biodiversidade.