



1. Para cada uma das afirmações que se seguem, escreve o número do item e a letra correspondente à alternativa que completa cada afirmação correctamente:

1.1. A frase em que se estabelece uma relação de subordinação causal é:

- A. O ambiente é uma prioridade da EU, visto que o futuro depende dos recursos naturais.
- B. O ambiente é uma prioridade da EU, embora haja muitos outros valores a defender.
- C. O ambiente é uma prioridade da UE, para que o futuro possa valer a pena.
- D. O ambiente é uma prioridade da UE, assim como a educação e a saúde são apostas essenciais.

1.2. A frase em que se estabelece uma relação de subordinação condicional é:

- A. Os objectivos serão atingidos, porque o interesse é comum a todos nós.
- B. Os objectivos serão atingidos quando houver uma efectiva mudança de comportamentos.
- C. Os objectivos serão atingidos se a contribuição de todos for significativa.
- D. Os objectivos serão atingidos, embora a mudança de comportamentos seja uma meta ambiciosa.

2. Transforma cada par de frases simples numa frase complexa, utilizando conjunções das subclasses indicadas entre parênteses.

Faz as alterações necessárias.

a) Os ecologistas denunciam os problemas ambientais.

Os ataques à natureza são cada vez mais frequentes.

(conjunção subordinativa concessiva)

Embora os ataques à natureza sejam cada vez mais frequentes, os ecologistas denunciam os problemas ambientais.

b) Os munícipes fazem a separação dos lixos.

A Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos.

(conjunção coordenativa copulativa)

Os munícipes fazem a separação dos lixos e a Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos.

c) A equipa de fotógrafos é tão esforçada!

O director premiou o seu trabalho.

(conjunção subordinativa consecutiva)

A equipa de fotógrafos é tão esforçada que o director premiou o seu trabalho.

3. Classifica a oração sublinhada na frase seguinte.

O dono da fábrica garantiu às autoridades que tinha feito um estudo ambiental.

Oração subordinada completiva (também chamada integrante)

4. Transcreve separadamente, nas linhas abaixo, as duas orações que constituem a frase complexa que se segue.

Os navegadores que viajavam para a Índia foram surpreendidos pela tempestade.

Os navegadores foram surpreendidos pela tempestade.

Que viajavam para a Índia.

5. Lê a frase: A viagem de Cuco parecia real, embora fosse sonhada.

Classifica as duas orações que a constituem, completando o quadro que se segue:

Orações	Classificação
1.ª oração: A viagem de Cuco parecia real,	<i>Oração subordinante</i>
2.ª oração: embora fosse sonhada.	<i>Oração subordinada concessiva</i>

6. Completa cada uma das frases seguintes com um dos elementos do quadro apresentado.

<i>Que</i>	<i>de que</i>	<i>a quem</i>
<i>Cujo</i>	<i>em que</i>	<i>onde</i>

- a) O livro *de que* mais gostei tinha fotografias de paisagens africanas.
- b) O fotógrafo *cujó* saco de viagem foi roubado ficou desesperado.
- c) Aqueles são os fotógrafos *a quem* o presidente ofereceu um prémio de cidadania.
- d) Este é o lugar do nosso país *que* conheço melhor.

7. Lê as seguintes palavras.

com	enquanto	mas
em	isso	mim

Agrupa-as de acordo com as classes de palavras indicadas nas alíneas seguintes.

- a) Conjunções;
- b) Preposições;
- c) Pronomes.

Conjunções: enquanto, mas

Preposições: com, em

Pronomes: isso, mim

8. Reescreve as frases seguintes, substituindo os complementos indicados nas alíneas pelas formas adequadas dos pronomes pessoais. Proceda às alterações necessárias.

- a) Complemento directo

A empregada do café recorda, com admiração, os velhos tinteiros.

A empregada do café recorda-os com admiração.

b) Complemento Indirecto

Ele nunca escreveu uma carta aos avós.

Ele nunca lhes escreveu uma carta.

c) Complemento directo e complemento indirecto

Enternecida, a avó mostrará aos seus netos os objectos antigos.

Enternecida, a avó mostrá-los-á.

9. Lê as seguintes frases:

a) O Cuco, **um sonhador**, só gostava de aventuras misteriosas.

b) Eu considero o Cuco **um sonhador**.

8.1. Assinala com **X** o quadrado correspondente à alternativa correcta.

Na frase a), **um sonhador** desempenha a função sintáctica de

- ☐ complemento directo.
- ☐ predicativo do complemento directo.
- ☐ predicativo do sujeito.
- ☒ aposto.

8.2. Assinala com **X** o quadrado correspondente à alternativa correcta.

Na frase b), **um sonhador** desempenha a função sintáctica de

- ☐ complemento directo.
- ☒ predicativo do complemento directo.
- ☐ predicativo do sujeito.
- ☐ aposto.

10. Copia, para a folha de respostas, as alíneas correspondentes às cinco palavras graves da lista seguinte.

a) rei

b) *voo*

c) herói

d) *palma*

e) câmara

- f) savana
g) palmeira
h) fotógrafo
i) interrupção
j) responsável

11. As palavras abaixo foram distribuídas pelos grupos **A**, **B**, **C** e **D**, segundo o seu processo de formação. A cada grupo corresponde um processo diferente.

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D
psicologia	hospitalizar	desfazer	abonecar
herbívoro	realização	compor	envelhecer
ortografia	calmamente	amoral	avermelhar
agricultura	saltitar	infiel	amanhecer

Integra, nos grupos **A**, **B**, **C** ou **D**, cada uma das palavras seguintes, de acordo com o respectivo processo de formação.

Escreve o número do item, a letra do grupo e as palavras correspondentes.

- Grupo A: biblioteca e morfologia;
- Grupo B: chuvíscar, crueldade e paredão;
- Grupo C: reconto, ilegal e prever;
- Grupo D: apodrecer e ensurdecer.

12. Classifica as palavras do quadro, quanto ao processo de formação. Assinala com um **X** o rectângulo correspondente.

	Derivadas por sufixação	Derivadas por prefixação e sufixação	Compostas por aglutinação	Compostas por justaposição
água-de-colónia				X
desaguado		X		
aguaceiro	X			
aguardente			X	
Aguada	X			

13. Completa cada uma das frases seguintes com a forma verbal adequada.

- a) Comenta-se (Comentasse/Comenta-se) que as grandes descobertas científicas permitem que nos aproximemos cada vez mais dos mistérios do universo.
- b) Sei que tens dois livros que falam da importância dos sonhos na vida do ser humano. Empresta-mos (Emprestamos/Empresta-mos) e devolvê-los-ei na próxima semana.
- c) Ainda que eu te contasse (contasse/conta-se) os meus sonhos, na verdade, tu nunca chegarias a conhecê-los.
- d) Quando tu chegaste (chegaste/chegastes), eu já tinha partido para a minha viagem.

14. Escreve, para cada alínea, a forma do verbo apresentado entre parênteses, de acordo com o tempo e o modo indicados.

a) Pretérito perfeito simples do indicativo

A UE distinguir (**distinguir**) alguns Estados-membros pela implementação de boas práticas ambientais.

b) Pretérito imperfeito simples do indicativo

Já em 1993, havia (**haver**) instituições preocupadas com o desenvolvimento sustentável.

c) Presente do indicativo

Algumas organizações não-governamentais intervêm (**intervir**) na definição das políticas ambientais.

d) Futuro do indicativo

Acreditamos que os jovens farão (**fazer**) a diferença.

15. Escreve uma palavra que corresponda a cada alínea, respeitando a classe de palavras identificada em cada coluna. Preenche cada linha de modo que, na horizontal, figurem só palavras da mesma família.

NOME	VERBO	ADJETIVO
(a)	(b)	ambiental
(c)	globalizar	(d)
(e)	(f)	sustentável

Escreve uma palavra para cada alínea:

(a) ambiente OU ambiência OU ambientação OU ambientalismo OU ambientalista...

(b) ambientar

(c) globalização OU globo OU globalismo OU globalidade...

(d) global OU globalizado OU globalista OU globalizante...

(e) sustento OU sustentação...

(f) sustentar

16. Para cada uma das afirmações que se seguem (itens 15.1. e 15.2.), escreve o número do item e a letra correspondente à alternativa que completa cada afirmação corretamente.

15.1. A frase em que se estabelece uma relação de subordinação causal é:

- A. O ambiente é uma prioridade da UE, visto que o futuro depende dos recursos naturais.
- B. O ambiente é uma prioridade da UE, embora haja muitos outros valores a defender.
- C. O ambiente é uma prioridade da UE, para que o futuro possa valer a pena.
- D. O ambiente é uma prioridade da UE, assim como a educação e a saúde são apostas essenciais.

Indica apenas A ou transcreve «O ambiente é uma prioridade da UE, visto que o futuro depende dos recursos naturais.»

15.2. A frase em que se estabelece uma relação de subordinação condicional é:

- A. Os objetivos serão atingidos, porque o interesse é comum a todos nós.
- B. Os objetivos serão atingidos quando houver uma efetiva mudança de comportamentos.
- C. Os objetivos serão atingidos se a contribuição de todos for significativa.
- D. Os objetivos serão atingidos, embora a mudança de comportamentos seja uma meta ambiciosa.

Indica apenas C ou transcreve «Os objetivos serão atingidos se a contribuição de todos for significativa.»

17. Considerando que a conversa entre o Francisco e a Maria teve lugar no mês passado, reescreve no discurso indirecto a fala do Francisco, procedendo a todas as alterações necessárias.

O Francisco disse à Maria:

– Amanhã irei propor a criação, na minha escola, de um grupo de debate sobre o ambiente, pois esta é para mim uma questão fundamental.

O Francisco disse à Maria que no dia seguinte iria propor a criação, na sua escola, de um grupo de debate sobre o ambiente, pois essa era para si uma questão fundamental.

18. Completa cada uma das frases seguintes, usando as formas verbais apresentadas no quadro.

Escreve o número do item, a alínea e a forma verbal que lhe corresponde.

- a) O juiz exigiu que as testemunhas **depusessem** naquele mesmo dia, em tribunal.
- b) Actualmente, **defende-se** muito o ambiente, mas há cada vez mais animais em risco.
- c) Antigamente, **existiam** mais espécies marinhas nos mares de todo o mundo.
- d) No futuro, novas espécies **virão** enriquecer a fauna dos oceanos.

existiam	Dispusessem	viram	defendesse
defende-se	Virão	havam	Depusessem

19. Reescreve as frases apresentadas, **a) a d)**, iniciando a oração sublinhada pela conjunção, ou pela locução, indicada entre parênteses.

Faz as alterações necessárias nas orações sublinhadas.

- a) Mesmo se não me quiseses acompanhar, vou agora à praia.
(mesmo que)
a) Mesmo que não me queiras acompanhar, vou agora à praia.
- b) Se vires alguém a deitar lixo no mar, avisa as autoridades!
(caso)
b) Caso vejas alguém a deitar lixo no mar, avisa as autoridades!
- c) Apesar de não teres muito tempo livre, deves ir à exposição sobre baleias.
(ainda que)
c) Ainda que não tenhas muito tempo livre, deves ir à exposição sobre baleias.
- d) Para poderes mergulhar em águas profundas, tens de receber treino apropriado.
(para que)
d) Para que possas mergulhar em águas profundas, tens de receber treino apropriado.

20. Transcreve a oração subordinada que integra a frase complexa que se segue.

Os alunos que visitaram a exposição fizeram trabalhos interessantes.

21. Lê a abertura de um discurso de apelo à proteção de espécies marinhas, proferido numa associação ambientalista.

Companheiros e companheiras,
A Terra, o planeta azul, conserva ainda maravilhas
naturais nos seus mares...

Completa as frases que se seguem, para justificares a pontuação utilizada na abertura do discurso.

Escreve o número do item, a alínea e a função sintática correspondente.

Na primeira linha, usa-se a vírgula para assinalar a expressão com a função sintática de **vocativo**.

Na segunda linha, as vírgulas delimitam a expressão que desempenha a função sintática de **aposto**.

22. Lê a frase seguinte.

O pescador não disse aos amigos que tinha mergulhado.

22.1. Reescreve, em cada alínea, a frase anterior, substituindo, em cada caso, o complemento indicado na alínea pela forma adequada do pronome pessoal. Procede às alterações necessárias.

a) Complemento indireto.

a) O pescador não lhes disse que tinha mergulhado.

b) Complemento direto.

b) O pescador não o disse aos amigos.

22.2. Indica o tempo e o modo da forma verbal «tinha mergulhado».

(Pretérito) mais-que-perfeito (composto) do Indicativo

23. A **Coluna A** apresenta conjuntos de palavras. As três palavras que compõem cada conjunto têm em comum um elemento cujo sentido está associado a uma das palavras da **Coluna B**.

Faz corresponder a cada conjunto da **Coluna A** a única palavra da **Coluna B** que lhe está associada.

Escreve as letras e os números correspondentes. Utiliza cada letra e cada número apenas uma vez.

COLUNA A	COLUNA B
(a) antropólogo, antropografia, antropocentrismo.	(1) Cura
(b) biblioteca, bibliomania, bibliografia.	(2) homem
(c) fisioterapia, hidroterapia, psicoterapia.	(3) lógica
(d) cronograma, cronómetro, cronologia.	(4) livro
(e) pentágono, heptágono, hexágono.	(5) vida
	(6) medo
	(7) ângulo
	(8) tempo

(a) – (2) (d) – (8)

(b) – (4) (e) – (7)

(c) – (1)

24. Selecciona a opção em que a palavra «alto» é um advérbio.

Escreve a letra correspondente à opção que escolheres.

- (A) Há um ninho de águia no alto daquele monte.
(B) As garças são conhecidas pelo seu pescoço alto.
(C) O galo cantou alto e fez-se ouvir nas redondezas.
(D) Esse ninho fica num local muito alto e inacessível.

25. Completa cada uma das frases seguintes com as formas adequadas dos verbos apresentados entre parênteses, usando apenas tempos simples.

Escreve a alínea e a forma verbal que lhe corresponde.

Os ecologistas lamentam que, frequentemente, as cegonhas façam (fazer) ninhos em cabos de alta tensão.

É possível que, antigamente, **houvesse** (haver) mais espécies de aves a sul do Tejo.

Conheço um ornitólogo que, ainda que **chova** (chover) torrencialmente, vai para o campo observar aves todos os dias.

Os serviços de proteção florestal querem que os ornitólogos **criem** (criar) centros de observação para estudar as aves.

26. Indica, para cada um dos itens (**24.1.** e **24.2.**), a função sintática que a expressão sublinhada desempenha em cada uma das frases.

24.1. Os ornitólogos consideram a garça-vermelha uma ave sensível.

predicativo do complemento direto.

24.2. A garça-vermelha, uma ave sensível, é uma espécie pouco sociável.

aposto OU modificador apositivo (do nome).

27. Lê as frases seguintes.

O Pedro contou que, no dia anterior, no observatório, tinha visto uma garça-vermelha e que tinha ficado encantado. A Maria comentou que nunca tinha visto uma garça e que tinha muita pena.

Reescreve as frases, representando em discurso direto a fala do Pedro e a fala da Maria.

O Pedro contou:

– Ontem (,) no observatório (,) vi uma garça-vermelha e fiquei encantado.

A Maria comentou:

– (Eu) nunca vi uma garça e tenho muita pena.

28. Completa cada uma das frases seguintes, escolhendo uma das duas palavras apresentadas entre parênteses.

Escreve a alínea e a palavra que lhe corresponde.

28.1. O Manuel adora ler enquanto toma banho de **imersão** (emersão / imersão).

28.2. A Rita sabe distinguir o determinante «a» da **preposição** (preposição / proposição) «a».

28.3. O meu melhor amigo sabe guardar um segredo. Por isso, posso sempre contar com a sua **discrição** (descrição / discrição).

28.4. Os alunos debateram ontem a falta de **cumprimento** (comprimento / cumprimento) do regulamento da biblioteca.

28.5. Todos os anos, a Fundação **cede** (cede / sede) livros à biblioteca da escola.

29. Transforma cada par de frases simples, alíneas a) e b), numa frase complexa, substituindo o elemento sublinhado pelo pronome relativo «que».

Faz apenas as alterações necessárias.

a) O meu amigo adorou o livro. Emprestei-lhe o livro.

a) O meu amigo adorou o livro que lhe emprestei.

b) O livro está a ser um sucesso. O livro foi premiado.

b) O livro que foi premiado está a ser um sucesso.

30. Classifica a oração sublinhada na frase seguinte.

Caso queiras conhecer este autor, recomendo-te o seu novo livro.

Oração subordinada condicional.

31. Selecciona a opção que permite obter a afirmação correta.

Considerando a frase «A Ana confirmou ao Pedro que, no dia anterior, tinha participado no concurso da biblioteca.», uma representação correta, em discurso direto, da fala da Ana é

(A) «– Sim, Pedro, hoje participei no concurso da biblioteca.»

(B) «– Pedro, confirmo-te que, ontem, ela participou no concurso da biblioteca.»

(C) «– Sim, Pedro, ontem participei no concurso da biblioteca.»

(D) «– Pedro, confirmo-te que, hoje, participo no concurso da biblioteca.»

32. Lê a frase seguinte.

A equipa da biblioteca fará a apresentação dos novos livros.

Reescreve a frase na forma passiva, respeitando, na frase que escreveres, o tempo e o modo verbais.

A apresentação dos novos livros será feita pela equipa da biblioteca.

33. Os segmentos **(A)**, **(B)**, **(C)**, **(D)** e **(E)** constituem partes de um texto e estão desordenados.

Escreve a sequência de letras que corresponde à ordem correta dos segmentos, de modo a reconstituir o texto.

Começa a sequência pela letra **(E)**.

(A)

E quem julga que não gosta, com elas, aprenderá a gostar.

(B)

Ora acompanha a tragédia de um homem que não se consegue livrar do seu anjo-da-guarda, ora nos mostra como uma flecha disparada para as alturas pode fazer com que todos os homens percam as suas sombras.

(C)

Quase sempre num registo próximo do fantástico, neste volume de contos, o narrador revela um ecletismo assinalável, que lhe permite saltar no tempo e no espaço com enorme facilidade. Tão depressa está a falar de manifestações divinas em civilizações arcaicas, no Próximo Oriente, como da abordagem de um navio português por piratas do mar da China.

(D)

Cereja em cima do bolo, lá mais para o fim, aparece um dos melhores contos que já li em língua portuguesa: «Colecionadores». Estas 206 páginas continuam a ser, 27 anos depois, um regalo para quem gosta de literatura.

(E)

Se, com o Plano Nacional de Leitura, se procura incutir nos jovens o prazer da leitura, então este brilhante volume de contos [Contos da Sétima Esfera], com que Mário de Carvalho se estreou literariamente (em 1981), é uma escolha acertada.

José Mário Silva, Ler, Setembro de 2008 (texto adaptado)

(E) (C) (B) (D) (A)

OU

(C) (B) (D) (A)

34. De qual dos conjuntos de palavras está ausente uma relação entre hiperónimo e hipónimos?

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

(A) ator – encenador – plateia – cenário.

(B) cinema – arte – pintura – teatro.

(C) disciplina – História – Inglês – Matemática.

(D) melancolia – mágoa – sentimento – tristeza.

35. Classifica a forma verbal sublinhada na frase seguinte, indicando tempo, modo e voz.

Esta peça foi representada por uma companhia de teatro amador.

– tempo – pretérito perfeito;

– modo – indicativo;

– voz – passiva.

36. Completa cada uma das frases seguintes com a forma do verbo apresentado entre parênteses, no tempo e no modo indicados.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da forma verbal correta.

Pretérito perfeito simples do indicativo

Os atores dessa peça **obtiveram** (obter) grande reconhecimento do público pelo seu trabalho.

Futuro simples do indicativo

A representação dessa peça **trará** (trazer) muito sucesso à companhia de teatro.

Pretérito imperfeito do conjuntivo

Os atores esperaram que os espectadores **parassem** (parar) de aplaudir.

Futuro simples do conjuntivo

Se essa companhia de teatro **vier** (vir) a Portugal, quero assistir ao seu espetáculo.

37. Reescreve as frases seguintes (37.1. e 37.2.), substituindo a expressão sublinhada pelo pronome pessoal adequado.

Faz apenas as alterações necessárias.

37.1. Se eu tivesse um bilhete a mais para a estreia, daria o bilhete ao João.

Se eu tivesse um bilhete a mais para a estreia, dá-lo-ia ao João.

37.2. A companhia estreou a peça no auditório, mas não representou a peça no palco.

A companhia estreou a peça no auditório, mas não a representou no palco.

38. Qual das frases complexas seguintes contém uma oração subordinada concessiva?

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

(A) Desde que haja bilhetes suficientes, podemos levar todos os alunos à estreia do espetáculo.

(B) Logo que haja bilhetes suficientes, podemos levar todos os alunos à estreia do espetáculo.

(C) Visto que o preço dos bilhetes é elevado, não posso assistir à estreia desse espetáculo.

(D) Ainda que o preço dos bilhetes seja elevado, não posso perder a estreia desse espetáculo.

39. Qual dos conjuntos seguintes apresenta apenas palavras que, quanto ao processo de formação, são derivadas por sufixação?

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

(A) amendoeira – girassol – madressilva – malmequer.

(B) arborização – cultivável – florista – jardinagem.

(C) beija-flor – desflorestação – floral – florescer.

(D) desfolhar – folhagem – folhear – mil-folhas.

40. Classifica a forma verbal sublinhada na frase seguinte, indicando pessoa, número, tempo e modo.

O meu avô tinha visto a árvore crescer em frente da sua casa.

– *pessoa – terceira pessoa;*

– *número – singular;*

– *tempo – pretérito mais-que-perfeito (composto);*

– *modo – indicativo.*

41. Transforma cada par de frases simples numa frase complexa, utilizando conjunções e locuções conjuncionais das subclasses indicadas entre parênteses.

Faz as alterações necessárias.

a) Na aula de Ciências, os alunos estudaram os sobreiros.

Os alunos fizeram um trabalho de pesquisa sobre faias.

(**locução conjuncional coordenativa copulativa**)

Na aula de Ciências, os alunos não só estudaram os sobreiros, mas também fizeram um trabalho de pesquisa sobre faias.

b) Tu subirás a essa árvore.

Os ramos partir-se-ão.

(**conjunção subordinativa condicional**)

Se subires a essa árvore, os ramos partir-se-ão.

c) Esta azinheira tem uma sombra tão ampla!

Convida ao repouso.

(**conjunção subordinativa consecutiva**)

Esta azinheira tem uma sombra tão ampla que convida ao repouso.

42. Explicita a regra que torna obrigatório o uso da vírgula na frase seguinte, indicando a função sintática da expressão «Ó Pedro».

Ó Pedro, queres ir acampar na floresta?

A expressão «Ó Pedro» desempenha a função sintática de vocativo, sendo obrigatória a sua delimitação através de vírgula.

OU

É obrigatório delimitar o vocativo através de vírgula.

43. Lê o enunciado seguinte.

A Rita perguntou:

– Alguém sabe quantos anos tem esta oliveira?

Reescreve em discurso indireto a fala da Rita.

A Rita perguntou se alguém sabia quantos anos tinha aquela oliveira.

44. Transcreve a oração subordinada que integra a frase complexa que se segue.

As árvores que embelezavam a quinta eram exemplares exóticos.

que embelezavam a quinta