

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.		5
	Níveis de desempenho	
	Associa os cinco elementos: (a) – (4) (b) – (8) (c) – (1) (d) – (7) (e) – (3)	5
	Associa, correctamente, quatro elementos.	4
	Associa, correctamente, três elementos.	3
	Associa, correctamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
2.1.		2
	Selecciona apenas (B).	2
	Dá outra resposta.	0
2.2.		2
	Selecciona apenas (D).	2
	Dá outra resposta.	0
2.3.		2
	Selecciona apenas (A).	2
	Dá outra resposta.	0
2.4.		2
	Selecciona apenas (D).	2
	Dá outra resposta.	0
3.		2
	Selecciona apenas (C).	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
4.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Descreve a alteração, de forma plausível e completa, e transcreve duas expressões adequadas.	3
	Descreve a alteração, de forma plausível e completa, e transcreve uma expressão adequada. OU Descreve a alteração, de forma plausível, mas incompleta, e transcreve duas expressões adequadas.	2
	Descreve a alteração, de forma plausível e completa, sem transcrever expressões. OU Descreve a alteração, de forma plausível, mas incompleta, e transcreve uma expressão adequada. OU Transcreve duas expressões adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Descreve a alteração, referindo que, nos dois primeiros parágrafos, as personagens manifestam tranquilidade e, no final, manifestam agitação. Transcreve, por exemplo, «doce indolência» (linha 4) e «se alvoroçou num tumulto» (linha 33).		
5.		4
	Níveis de desempenho	
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, três palavras. Por exemplo: «recordo» (linha 1), «nos» (linha 6) e «nossa» (linha 21).	4
	Transcreve, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição, três palavras.	3
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, duas palavras.	2
	Transcreve, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição, duas palavras.	1
	Dá outra resposta.	0

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
6.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica os acontecimentos e os locais referentes às quatro notícias, associando, de forma correcta, cada acontecimento ao respectivo local.	3
	Indica os acontecimentos e os locais referentes a três notícias, associando, de forma correcta, cada acontecimento ao respectivo local.	2
	Indica os acontecimentos e os locais referentes a duas notícias, associando, de forma correcta, cada acontecimento ao respectivo local.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Indica um terramoto em Java, cheias na Hungria, uma greve na Bélgica e um descarrilamento de comboio no Sul de França.		
7.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica a expressão, de forma plausível e completa, e destaca um valor simbólico adequado.	3
	Explica a expressão, de forma plausível, mas incompleta, e destaca um valor simbólico adequado.	2
	Explica a expressão, de forma plausível e completa, sem destacar um valor simbólico adequado. OU Evidencia compreender a frase, destacando um valor simbólico adequado.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Explica que a expressão realça a importância atribuída pelas personagens à última notícia, uma vez que todos conheciam Luísa Carneiro, e refere que o negro pode simbolizar a carga negativa dos sentimentos suscitados por esta notícia.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
8.		6
	Aspectos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Selecciona um dos provérbios. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto. OU Indica os dois provérbios. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	4
	Selecciona um dos provérbios. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta. OU Indica os dois provérbios. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta.	3
	Não indica explicitamente nenhum dos provérbios, mas apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto, para a escolha de um ou de ambos.	2
	Selecciona um dos provérbios. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas ou recorrendo maioritariamente a palavras do texto. OU Indica os dois provérbios. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas ou recorrendo maioritariamente a palavras do texto.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Selecciona «Bem parece a guerra a quem está longe dela.» e justifica a opção, afirmando que, embora trágicos como a guerra, quanto mais distantes são os acontecimentos noticiados, menos afectam as personagens. OU Selecciona «Longe da vista, longe do coração.» e justifica a opção, afirmando que, quanto mais distantes do olhar são os acontecimentos noticiados, menos sentidos são pelas personagens. OU Apona aspectos relativos a ambos os provérbios, fundamentando, com base no texto, a sua resposta.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
9. (A. ou B.)		10
	Aspectos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	A. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e explicita a pretensão da personagem (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g). OU B. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere a relação entre as personagens (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	A. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e explicita a pretensão da personagem (b). Trata quatro dos tópicos previstos. OU B. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere a relação entre as personagens (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	A. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e explicita a pretensão da personagem (b). Trata três dos tópicos previstos. OU B. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere a relação entre as personagens (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	A. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e explicita a pretensão da personagem (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos. OU B. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere a relação entre as personagens (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	A. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e explicita a pretensão da personagem (b). OU B. Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere a relação entre as personagens (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1

(Continua na página seguinte)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

Cenário de resposta

9.A. Auto da Barca do Inferno

Identifica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) junto a um rio / num cais.

OU

Barca (para o Diabo) e junto a um rio (para Brízida Vaz).

Explicita a pretensão de Brízida Vaz:

(b) Brízida Vaz quer ir para o Paraíso.

Explicita dois argumentos apresentados pela personagem:

(c), (d) é uma mártir; não é mais pecadora do que o resto do mundo.

Caracteriza a atitude do Diabo. Por exemplo:

(e) o Diabo tenta convencer Brízida Vaz a entrar / põe em causa as palavras de Brízida Vaz.

Refere o destino da personagem:

(f) (barca do) Inferno / barca do Diabo.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através de Brízida Vaz, é feita uma crítica à actividade das alcoviteiras / à corrupção de costumes na sociedade.

9.B. Auto da Índia

Identifica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) casa (da Ama).

Refere a relação entre as personagens. Por exemplo:

(b) a Moça trabalha para a Ama.

Identifica a «má nova»:

(c) o Marido (da Ama) está de regresso.

Explica o verso 10:

(d) a Moça tem a certeza da chegada do Marido (da Ama), por haver quem o tenha visto.

Explicita a razão do insulto. Por exemplo:

(e) a Ama insulta a Moça, uma vez que a notícia de que esta é mensageira lhe desagrada.

Explicita a consequência da «má nova». Por exemplo:

(f) com a chegada do Marido, a Ama terá de alterar os seus costumes.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através da Ama, é feita uma crítica ao adultério / à corrupção de costumes na sociedade.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

GRUPO II

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
1.		2
	Selecciona apenas (C).	2
	Dá outra resposta.	0
2.		5
	Níveis de desempenho	
	Associa os cinco elementos: (a) – (5) (b) – (3) (c) – (4) (d) – (2) (e) – (1)	5
	Associa, correctamente, quatro elementos.	4
	Associa, correctamente, três elementos.	3
	Associa, correctamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
3.		5
	Níveis de desempenho	
	Completa as cinco frases, indicando: a) de que b) a quem c) cuja d) quem e) onde	5
	Completa, correctamente, quatro frases.	4
	Completa, correctamente, três frases.	3
	Completa, correctamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0
4.		6
	Níveis de desempenho	
	Produz três frases correctas, iniciadas pelas palavras indicadas. Faz apenas as alterações necessárias. a) <i>Todas as notícias do jornal se referiam a catástrofes.</i> b) <i>Talvez nos encontremos logo na conferência de imprensa.</i> c) <i>Ninguém me disse que ele tinha sido entrevistado.</i>	6
	Produz duas frases correctas.	4
	Produz uma frase correcta.	2
	Dá outra resposta.	0
5.		2
	Selecciona apenas (D).	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução quanto a: - tema (escreve um texto sobre o uso que os jovens fazem das Tecnologias de Informação e Comunicação) E - tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: - apresenta o tema e explicita uma perspectiva crítica pessoal (tese); - apresenta exemplos que ilustrem o ponto de vista defendido; - apresenta uma conclusão válida para a perspectiva defendida.	N Í V	Cumprimento parcialmente a instrução quanto a: - tema (texto com alguns desvios temáticos) E - tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).	N Í V	Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: - tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) E - tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). OU Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos: - manifesta, de forma inequívoca, uma perspectiva pessoal sobre o tema dado; - apresenta uma argumentação sobre o uso que os jovens fazem das Tecnologias de Informação e Comunicação; - apresenta exemplos ilustrativos do ponto de vista defendido. Produz um discurso coerente: - com informação pertinente; - com progressão temática evidente; - com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.		Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: - usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); - assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); - garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assisticamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: - usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; - assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; - garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão. Pontua de forma assistemática, com infracções de regras elementares.

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas. Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção...).	NÍVEL INTERMÉDIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes. Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.	NÍVEL	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe. Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica, o que afecta a inteligibilidade do texto.
	E	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais. Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou entre 241 e 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.