

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.		5
	Níveis de desempenho	
	Associa os cinco elementos: (a) – (1) (b) – (4) (c) – (6) (d) – (5) (e) – (3)	5
	Associa, correctamente, quatro elementos.	4
	Associa, correctamente, três elementos.	3
	Associa, correctamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
2.1.		2
	Selecciona apenas (C).	2
	Dá outra resposta.	0
2.2.		2
	Selecciona apenas (B).	2
	Dá outra resposta.	0
2.3.		2
	Selecciona apenas (D).	2
	Dá outra resposta.	0
2.4.		2
	Selecciona apenas (B).	2
	Dá outra resposta.	0
3.		2
	Selecciona apenas (C).	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
4.		4
	Aspectos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Identifica as personagens.	2
	Identifica, de forma incompleta, as personagens.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Identifica frei Manuel da Encarnação, aias e moços de câmara.		
5.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica a que se refere a personagem e justifica, de forma plausível e completa.	3
	Indica a que se refere a personagem e justifica, de forma plausível, mas incompleta.	2
	Indica a que se refere a personagem, sem justificar.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Indica que Luís de Camões se refere a <i>Os Lusíadas</i> e justifica, afirmando que é uma obra escrita em estrofes de oito versos, que tem como matéria os feitos dos portugueses e a viagem para a Índia.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
6.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica uma razão plausível, de forma completa.	3
	Indica uma razão plausível, de forma incompleta.	2
	Transcreve uma expressão textual adequada.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Indica que Luís de Camões dirige ao conde de Vidigueira o seu pedido, uma vez que há uma relação de parentesco entre o conde e Vasco da Gama, personagem da obra para a qual Camões pede protecção.		
7.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica, de forma plausível e completa, as palavras da personagem, referindo a sua intenção.	3
	Explica, de forma plausível e completa, as palavras da personagem, sem referir a sua intenção. OU Refere a intenção da personagem, sem explicar as suas palavras.	2
	Evidencia compreender as palavras da personagem, sem referir a sua intenção.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Cenário de resposta Explica que o conde quer mostrar a Luís de Camões que este não pode ter a pretensão de lhe contar a história da sua própria família e refere que a intenção do conde é menosprezar Luís de Camões.	

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
8.		6
	Aspectos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Apresenta dois argumentos, considerando informações textuais.	4
	Apresenta um argumento, considerando informações textuais.	3
	Transcreve expressões do texto relativas a dois argumentos.	2
	Transcreve expressões do texto relativas a um argumento.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Argumenta que as falas do conde de Vidigueira indiciam que ele não vai conceder a protecção pedida, por um lado, por não considerar o assunto importante – «o negócio é de pouca monta» (linha 6) – e, por outro, por manifestar impaciência em falas como «Decerto não quereis contar-me a história da minha família.» (linha 22) ou «Abreviemos.» (linha 26).		
9.		10
	Aspectos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1

(Continua na página seguinte)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

Cenário de resposta

Indica o episódio:

(a) «Despedidas em Belém»...

Identifica o narrador:

(b) Vasco da Gama.

Identifica os dois grupos de personagens:

(c) os marinheiros («gente marítima») e os soldados (gente «de Marte»).

Refere o momento da acção. Por exemplo:

(d) o momento da partida das naus.

Apresenta um elemento relativo ao espaço:

(e) «no porto da ínclita Ulisseia» / «(Onde o licor mistura e branca areia / Co salgado Neptuno o doce Tejo)».

Descreve o estado de espírito das personagens. Por exemplo:

(f) os marinheiros e os soldados estão animados e dispostos a seguir Vasco da Gama para onde quer que seja, não olhando a perigos.

Refere uma semelhança. Por exemplo:

(g) tanto «Despedidas em Belém» como «O Adamastor» são episódios da viagem para a Índia.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

GRUPO II

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
1.		2
	Selecciona apenas (A) .	2
	Dá outra resposta.	0
2.		4
	Níveis de desempenho	
	Classifica a forma verbal, indicando: – tempo – pretérito perfeito ; – modo – indicativo ; – voz – passiva .	4
	Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados.	2
	Classifica a forma verbal, indicando apenas um dos elementos solicitados.	1
	Dá outra resposta.	0
3.		6
	Níveis de desempenho	
	Completa, correctamente, as quatro frases: a) obtiveram b) trará c) parassem d) vier	6
	Completa, correctamente, três frases.	4
	Completa, correctamente, duas frases.	2
	Completa, correctamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
4.1.		3
	Reescreve a frase: <i>Se eu tivesse um bilhete a mais para a estreia, dá-lo-ia ao João.</i>	3
	Dá outra resposta.	0
4.2.		3
	Reescreve a frase: <i>A companhia estreou a peça no auditório, mas não a representou no palco.</i>	3
	Dá outra resposta.	0
5.		2
	Selecciona apenas (D) .	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução quanto a: • tema (escreve um texto sobre a importância da leitura) E • tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: – apresenta o tema e explicita uma perspectiva valorativa da leitura (tese); – expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; – conclui, retomando a argumentação feita e fazendo um apelo à leitura.	N Í V	Cumprimento parcialmente a instrução quanto a: • tema (texto com alguns desvios temáticos) E • tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).	N Í V	Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) E • tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). OU Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos: • manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado; • mostra que a leitura é importante; • apela ao desenvolvimento de hábitos de leitura. Produz um discurso coerente: • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.		Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão. Pontua de forma assistemática, com infracções de regras elementares.

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INFERIOR	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção...).		Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica, o que afecta a inteligibilidade do texto.
	E	Utiliza vocabulário variado e adequado. Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais. Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou entre 241 e 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.