

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.		5
	Níveis de desempenho	
	Associa os cinco elementos: (a) – (3) (b) – (8) (c) – (7) (d) – (2) (e) – (5)	5
	Associa, correctamente, quatro elementos.	4
	Associa, correctamente, três elementos.	3
	Associa, correctamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
2.1.		2
	Selecciona apenas (B).	2
	Dá outra resposta.	0
2.2.		2
	Selecciona apenas (B).	2
	Dá outra resposta.	0
2.3.		2
	Selecciona apenas (A).	2
	Dá outra resposta.	0
2.4.		2
	Selecciona apenas (C).	2
	Dá outra resposta.	0
3.		2
	Selecciona apenas (D).	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
4.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explicita, de forma plausível, a importância das três árvores.	3
	Explicita, de forma plausível, a importância de duas árvores.	2
	Explicita, de forma plausível, a importância de uma árvore. OU Evidencia compreender a importância das árvores.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Explicita a importância de cada uma das árvores nas memórias do ervanário: – à faia, o ervanário associa a recordação de seu pai / os momentos em que seu pai o ensinava a ler; – com o carvalho, o ervanário relaciona a recordação de sua mãe; – do castanheiro, o ervanário recorda que esta árvore já existia antes do seu nascimento.		
5.		4
	Níveis de desempenho	
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, uma expressão relativa à voz e uma expressão relativa aos gestos. Por exemplo: «voz comovida» (linha 2) e «cabeça pousada na mão» (linha 2).	4
	Transcreve, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição, uma expressão relativa à voz e uma expressão relativa aos gestos.	3
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, apenas uma das expressões.	2
	Transcreve, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição, apenas uma das expressões.	1
	Dá outra resposta.	0

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
6.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido das palavras da personagem.	3
	Explica, de forma plausível, mas incompleta, o sentido das palavras da personagem.	2
	Evidencia compreender o sentido das palavras da personagem.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta		
Explica que o ervanário exprime o seu desgosto, lamentando ter de assistir à morte da faia.		
7.		5
	Aspectos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica, de forma plausível, a razão e refere duas características evidenciadas.	3
	Indica, de forma plausível, a razão e refere apenas uma característica.	2
	Evidencia compreender o sentido da expressão, sem referir as características. OU Refere duas características, sem indicar a razão.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta		
Indica que a expressão pode ser considerada uma hipérbole, uma vez que permite enfatizar, com exagero intencional, a dimensão e a resistência do castanheiro.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
8.		6
	Aspectos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Indica um dos comentários. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto. OU Indica os dois comentários. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	4
	Indica um dos comentários. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta. OU Indica os dois comentários. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta.	3
	Não indica explicitamente nenhum dos comentários, mas apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	2
	Indica um dos comentários. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas. OU Indica os dois comentários. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta Selecciona o comentário do José e justifica a opção, afirmando que tanto a faia como o carvalho traziam ao ervanário recordações de seus pais e, por isso, a personagem mantinha com estas árvores uma relação de maior afecto. OU Selecciona o comentário do Ricardo e justifica a opção, afirmando que é com o castanheiro que o ervanário mais se identifica, uma vez que ambos, já velhos, perderam os companheiros e, por isso, o ervanário diz «É como eu.» (linha 30). OU Aponta aspectos favoráveis a ambos os comentários e justifica, com base no texto, a sua opção.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
9.		10
	Aspectos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e explicita os dois elementos comparados (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e explicita os dois elementos comparados (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e explicita os dois elementos comparados (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e explicita os dois elementos comparados (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	Identifica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e explicita os dois elementos comparados (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)	4
	Produce um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produce um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Produce um texto com uma estrutura indiscernível*.	1
Cenário de resposta Identifica o episódio: (a) «Inês de Castro»... Explicita os dois elementos: (b) «a bonina» / a flor é comparada com «a pálida donzela» / com Inês de Castro. Refere duas características comuns a ambos os elementos. Por exemplo: (c), (d) a palidez; a morte precoce. Indica a reacção das «filhas do Mondego». Por exemplo: (e) as «filhas do Mondego» choraram a morte de Inês. Refere a origem da «fresca fonte»: (f) a «fresca fonte» teve origem nas lágrimas choradas pelas «filhas do Mondego». Explica o nome atribuído à fonte. Por exemplo: (g) o nome da fonte, «Amores», foi atribuído em memória da história de amor vivida por Pedro e Inês. Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.		

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

* *Vide* Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

GRUPO II

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
1.		2
	Selecciona apenas (B) .	2
	Dá outra resposta.	0
2.		4
	Níveis de desempenho	
	Classifica a forma verbal, indicando: – pessoa – terceira pessoa ; – número – singular ; – tempo – pretérito mais-que-perfeito (composto) ; – modo – indicativo .	4
	Classifica a forma verbal, indicando apenas três dos elementos solicitados.	2
	Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados.	1
	Dá outra resposta.	0
3.		6
	Níveis de desempenho	
	Produce três frases complexas correctas, utilizando conjunções e locuções conjuncionais das subclasses indicadas. Faz as alterações necessárias. Por exemplo: a) Na aula de Ciências, os alunos não só estudaram os sobreiros, mas também fizeram um trabalho de pesquisa sobre faias. b) Se subires a essa árvore, os ramos partir-se-ão. c) Esta azinheira tem uma sombra tão ampla que convida ao repouso.	6
	Produce duas frases complexas correctas.	4
	Produce uma frase complexa correcta.	2
	Dá outra resposta.	0
4.		2
	Explicita a regra: A expressão «Ó Pedro» desempenha a função sintáctica de vocativo, sendo obrigatória a sua delimitação através de vírgula. OU É obrigatório delimitar o vocativo através de vírgula.	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
5.		4
	Níveis de desempenho	
	Reescreve a frase em discurso indirecto, procedendo a cinco alterações.	4
	Reescreve a frase em discurso indirecto, procedendo a quatro alterações.	3
	Reescreve a frase em discurso indirecto, procedendo a três alterações.	2
	Reescreve a frase em discurso indirecto, procedendo a duas alterações.	1
	Dá outra resposta.	0
Cenário de resposta A Rita perguntou <u>se</u> alguém <u>sabia</u> quantos anos <u>tinha</u> <u>aquela</u> oliveira. Nota – A quinta alteração prevista consiste na substituição do ponto de interrogação pelo ponto final.		
6.		2
	Transcreve: <i>que embelezavam a quinta</i>	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução quanto a: • tema (escreve um texto sobre a responsabilidade individual na preservação das florestas) E • tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: – apresenta o tema e explicita uma perspectiva crítica (tese); – expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; – conclui, retomando a argumentação feita e apelando ao envolvimento de todos.	N Í V	Cumprimento parcialmente a instrução quanto a: • tema (texto com alguns desvios temáticos) E • tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).	N Í V	Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) E • tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). OU Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos: • manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado; • expressa uma opinião relativamente à responsabilidade de cada cidadão na preservação das florestas; • apela ao envolvimento de todos. Produz um discurso coerente: • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.		Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão. Pontua de forma assistemática, com infracções de regras elementares.

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMÉDIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMÉDIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção...).		Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica, o que afecta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório Vocabular	E	Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou entre 241 e 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.