



Prova Final de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91/2.ª Chamada

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.		2 pontos
1.2.		2 pontos
1.3.		2 pontos
1.4.		2 pontos
2.		2 pontos
3.		5 pontos
4.		4 pontos
5.		5 pontos
6.		5 pontos
7.		5 pontos
8.		6 pontos
9.		10 pontos
		50 pontos

GRUPO II

1.		2 pontos
2.		5 pontos
3.		4 pontos
4.		3 pontos
5.		2 pontos
6.		4 pontos
		20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
30 pontos	

TOTAL 100 pontos

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.1.		2
	Seleciona apenas (D).	2
1.2.		2
	Seleciona apenas (C).	2
1.3.		2
	Seleciona apenas (A).	2
1.4.		2
	Seleciona apenas (D).	2
2.		2
	Seleciona apenas (B).	2
3.		5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Identifica dois aspetos e justifica a resposta com duas expressões textuais.	3
	Identifica dois aspetos e justifica apenas um dos aspetos com uma expressão textual.	2
	Identifica dois aspetos, sem justificar a resposta. OU Identifica um aspeto e justifica a resposta com uma expressão textual.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Identifica, por exemplo, o retrato de Marte como um planeta abandonado e a referência a objetos trazidos da Terra e justifica, transcrevendo «civilização quase extinta» (linha 26) e «colonizações humanas de Marte» (linha 25).		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
4.		4
	Aspetos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Identifica dois aspetos plausíveis.	2
	Identifica um aspeto plausível.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Identifica, por exemplo, o facto de Calhau nunca ter andado de comboio e de essa personagem referir o caso de Felícia, que nunca sequer tinha visto o comboio.		
5.		5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica a razão, de forma plausível e completa, e transcreve uma expressão adequada.	3
	Indica a razão, de forma plausível e completa, sem transcrever uma expressão adequada. OU Indica a razão, de forma plausível, mas incompleta, e transcreve uma expressão adequada.	2
	Transcreve uma expressão adequada, sem indicar a razão.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Indica que o mundo exterior se afigura «estranho e ameaçador» devido aos sentimentos do narrador em relação à partida e transcreve, por exemplo, «montanha imóvel na enorme manhã circular» (linha 20).		
6.		5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica o sentido da expressão, de forma plausível e completa.	3
	Explica o sentido da expressão, de forma plausível, mas incompleta.	2
	Evidencia compreender o sentido da expressão.	1
	Dá outra resposta.	0

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
6.	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Explica que, com a expressão, se descreve a forma repentina e agressiva como o comboio surge, parecendo irromper do interior da Terra.		
7.		5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explicita, de forma plausível e completa, a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual, considerando elementos textuais.	3
	Explicita, de forma plausível, mas incompleta, a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual, considerando elementos textuais.	2
	Evidencia compreender a diferença entre a ordem real dos acontecimentos e a ordem textual.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Explicita que, no início do texto, o narrador afirma já ter tomado o comboio e que, só depois, relata os acontecimentos que antecederam a chegada do comboio.		
8.		6
	Aspetos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Apresenta dois argumentos, considerando informações textuais.	4
	Apresenta um argumento, considerando informações textuais.	3
	Transcreve expressões do texto relativas a dois argumentos.	2
	Transcreve expressões do texto relativas a um argumento.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Argumenta que, ao longo do texto, se percebe que, por um lado, a partida provoca no narrador um conflito entre a felicidade e a inquietação, mas que, por outro, o medo parece dominar o narrador «até aos limites da vida» (linha 35), quando, no final, com a chegada do comboio, a partida se torna iminente.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
9.		10
	Aspetos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	Indica o episódio a que pertencem as estrofes (a) e identifica uma das alterações (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1

Cenário de resposta

Indica o episódio:

(a) «Tempestade (e chegada à Índia)»...

Identifica uma das alterações:

(b) ondulação forte / ventos fortes / luminosidade dos relâmpagos na noite.

Descreve o estado da «nau grande»:

(c) a nau tem o mastro partido e encontra-se quase «toda alagada» (verso 3).

Explicita a decisão tomada:

(d) as velas foram recolhidas (antes que o vento as atingisse).

Descreve o movimento:

(e) as naus sobem e descem.

Explicita o sentimento que domina os navegadores. Por exemplo:

(f) aflição.

Refere outro episódio de *Os Lusíadas*, fundamentando a escolha. Por exemplo:

(g) no episódio «O Adamastor», o medo perante a figura do gigante domina os navegadores.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

GRUPO II

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.		2
	Seleciona apenas (C) .	2
2.		5
	Níveis de desempenho	
	Completa, corretamente, as seis frases: a) – com b) – de c) – a d) – para e) – por f) – em	5
	Completa, corretamente, cinco frases.	4
	Completa, corretamente, quatro frases.	3
	Completa, corretamente, três frases.	2
	Completa, corretamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0
3.		4
	Níveis de desempenho	
	Classifica a forma verbal, indicando: – pessoa – primeira pessoa ; – número – plural ; – tempo – pretérito mais-que-perfeito ; – modo – conjuntivo .	4
	Classifica a forma verbal, indicando apenas três dos elementos solicitados.	2
	Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados.	1
	Dá outra resposta.	0
4.		3
	Reescreve a frase: <i>Emocionado com a fotografia, o astronauta mostrou-lha.</i>	3
5.		2
	Classifica: (oração) subordinada (substantiva) completiva OU (oração) subordinada integrante.	2
6.		4
	Ordena as letras: (E) (A) (D) (B) (C) OU (A) (D) (B) (C)	4

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	Cumpr integralmente a instrução quanto a: • tema (escreve um texto sobre as características que podem definir um herói) E • tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: – apresenta o tema e explicita um ponto de vista pessoal relativamente às características que podem definir um herói (tese); – expõe argumentos e um exemplo que apoiem a ideia principal defendida; – conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida.	N Í V	Cumpr parcialmente a instrução quanto a: • tema (texto com alguns desvios temáticos) E • tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).	N Í V	Segue a instrução de forma insuficiente quanto a: • tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) E • tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). OU Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos: • manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista pessoal sobre o tema dado; • refere as características mais importantes num herói; • apresenta um exemplo de herói, com base na sua experiência de leitura. Produce um discurso coerente: • com informação pertinente; • com progressão temática evidente; • com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.		Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade. Produce um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produce um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto bem estruturado e articulado. Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida. Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); • assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); • garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória. Segmenta assistematicamente as unidades de discurso. Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo: • usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; • assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; • garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão. Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL BÁSICO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.	NÍVEL BÁSICO	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	NÍVEL BÁSICO	Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.