

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I

| ITENS<br>N.º | DESCRIPTORIOS                                                                                                                     | PONTUAÇÃO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b>    | .....                                                                                                                             | <b>5</b>  |
|              | Ordena, correctamente, as letras:<br><b>(F.) G. B. A. C. D. E.</b><br>OU<br>Transcreve as afirmações pela ordem correcta.         | 5         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
|              |                                                                                                                                   |           |
| <b>2.</b>    | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica <i>Yann (Arthus-Bertrand)</i> .                                                                                            | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
| <b>3.1.</b>  | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>D</b> OU transcreve «uma finalidade».                                                                            | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
| <b>3.2.</b>  | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>A</b> OU transcreve «um acontecimento casual».                                                                   | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
| <b>3.3.</b>  | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>C</b> OU transcreve «recolher e divulgar imagens aéreas do mundo inteiro».                                       | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
| <b>3.4.</b>  | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>A</b> OU transcreve «procura compensar o ambiente do excesso de dióxido de carbono resultante das suas viagens». | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |
| <b>3.5.</b>  | .....                                                                                                                             | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>B</b> OU transcreve «a luta pela protecção do Planeta».                                                          | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                | 0         |

| ITENS<br>N.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PONTUAÇÃO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Explicita a relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico e justifica com as expressões textuais adequadas.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Explicita a relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem transcrever as expressões textuais adequadas.<br>OU<br>Evidencia a existência de uma relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem a explicitar objectivamente, e justifica com as expressões textuais adequadas.                                                             | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Identifica as características da personagem e do espaço cénico, sem estabelecer relação, e transcreve as expressões textuais adequadas.<br>OU<br>Evidencia a existência de uma relação entre a caracterização psicológica da personagem e o espaço cénico, sem a explicitar objectivamente e sem transcrever as expressões textuais adequadas.<br>OU<br>Transcreve apenas as expressões textuais adequadas. | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Limita-se a transcrever*.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1         |
| <b>Cenário de resposta</b><br>Explica que há uma relação de semelhança / identificação entre os sentimentos de tristeza e de alheamento do rei e o ambiente despojado do espaço cénico. Justifica a resposta com as seguintes expressões, retiradas das indicações cénicas: «um ar desolado, mais parece um deserto» e «tristonho e distraído» / «brinca com a coroa, que ora tira ora põe na cabeça». |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

| ITENS N.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DESCRIPTORES                                                                                                                                 | PONTUAÇÃO |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                        | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                           | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                  |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Apresenta três razões que motivam o estado de espírito da personagem.                                                                        | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Apresenta duas razões que motivam o estado de espírito da personagem.                                                                        | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dá outra resposta.                                                                                                                           | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                       | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.                           | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Limita-se a transcrever*.                                                                                                                    | 1         |
| <b>Cenário de resposta</b><br>Apresenta três razões.<br>Por exemplo:<br>– o rei vê a terra infértil;<br>– o rei está velho e sente a alma e o corpo gastos;<br>– o rei vê os salões do palácio vazios;<br>– o rei sente a falta da rainha;<br>– o príncipe teima em não se casar;<br>– o príncipe contraria o rei. |                                                                                                                                              |           |
| 6.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | .....                                                                                                                                        | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                           | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                  |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Explicita o sentido da expressão.                                                                                                            | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Manifesta compreender o sentido da expressão, referindo atitudes da personagem.<br>OU<br>Transcreve apenas as expressões textuais adequadas. | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Dá outra resposta.                                                                                                                           | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                       | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.                           | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Limita-se a transcrever*.                                                                                                                    | 1         |
| <b>Cenário de resposta</b><br>Explicita que o rei usa a expressão para descrever o carácter demasiado independente / autónomo / / teimoso do príncipe.                                                                                                                                                             |                                                                                                                                              |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

| ITENS<br>N.º                                                                                                                                                                                                                                                    | DESCRIPTORES                                                                                                                                                    | PONTUAÇÃO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7.                                                                                                                                                                                                                                                              | .....                                                                                                                                                           | 5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                                              | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                     |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Explica, de forma completa, o sentido das palavras, referindo o contraste entre o plano individual e o plano colectivo e evidencia a perspectiva da personagem. | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Explica, parcialmente, o sentido das palavras.                                                                                                                  | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Explica o sentido das palavras, recorrendo maioritariamente a palavras ou expressões do texto.                                                                  | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dá outra resposta.                                                                                                                                              | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                                          | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.                                              | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Limita-se a transcrever*.                                                                                                                                       | 1         |
| <b>Cenário de resposta</b><br>Explica que o rei considera importante o casamento do filho, que pretende que aconteça não por si, mas por tudo à sua volta, porque dele depende a renovação da vida / a continuidade do mistério da vida / a sucessão / o reino. |                                                                                                                                                                 |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

| ITENS<br>N.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PONTUAÇÃO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 8.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> <p>OU</p> <p>Dá a sua opinião, apresentando o(s) aspecto(s) positivo(s) e negativo(s) da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição.</p> | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, a partir da informação contida no texto, ainda que de forma elementar.</p> <p>OU</p> <p>Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação plausível, a partir da informação contida no texto, ainda que de forma elementar.</p> <p>OU</p> <p>Não dá opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação plausível para a decisão do encenador.</p>                                                                                                                                                                  | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Dá a sua opinião, discordando da decisão referida. Apresenta uma justificação apenas através de transcrição adequada.</p> <p>OU</p> <p>Dá a sua opinião, concordando com a decisão referida. Apresenta uma justificação apenas através de transcrição adequada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2         |
| <p>Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |
| <p><b>Cenário de resposta</b></p> <p>Discorda da decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que chora» reforça a ideia de tristeza do rei / é a que mais se adequa ao estado de espírito do rei.</p> <p>OU</p> <p>Concorda com a decisão do encenador e justifica, explicando que a escolha do «cortesão que ri» pode imprimir uma nota de ironia ao texto / pode ser a que mais se identifica com a imagem do príncipe, que só pensa em divertir-se, por oposição à atitude do rei.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspectos positivos e aspectos negativos da decisão do encenador, justificando a sua opinião de forma plausível.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

| ITENS<br>N.º                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                    | PONTUAÇÃO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | .....                                                                                                                                                                                                           | <b>10</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>                                                                                                                                                                              | <b>6</b>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                     |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra os seis elementos previstos (c, d, e, f, g, h).                                                         | 6         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra cinco dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).                                                       | 5         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra três ou quatro dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).                                              | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b). Integra um ou dois dos elementos previstos (c, d, e, f, g, h).                                                  | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identifica o episódio a que pertence o excerto (a) e as personagens históricas mencionadas (b).                                                                                                                 | 2         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                              | 0         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...</b>                                                                                                                                          | <b>4</b>  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Produce um texto expositivo bem organizado (articulando um momento de introdução, um de desenvolvimento e um de conclusão) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 4         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Produce um texto expositivo em que se reconhecem duas das três partes estruturantes do plano do texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.                | 3         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Produce um texto sem uma estrutura organizada em partes*.<br>OU<br>Responde por tópicos*.                                                                                                                       | 1         |
| <b>Cenário de resposta</b><br>Identifica o episódio:<br>(a) «Inês de Castro»...<br>Identifica inequivocamente as três personagens históricas mencionadas:<br>(b) Inês de Castro, D. Pedro e o rei (D. Afonso IV / o pai de D. Pedro).<br>Indica a decisão referida na segunda estrofe:<br>(c) o rei determina a morte de Inês.<br>Indica as razões que, segundo o narrador, conduziram o rei a tomar tal decisão:<br>(d) «o murmurar do povo»;<br>(e) a recusa de D. Pedro em casar / a relação de D. Pedro com Inês de Castro;<br>(f) a eliminação de Inês de Castro ser, para o rei, a única forma de acabar com a ligação entre ambos.<br>Refere o sentimento expresso pelo narrador com a interrogação final:<br>(g) indignação / revolta.<br>Refere a razão que originou o sentimento expresso pelo narrador:<br>(h) o facto de o rei usar, contra Inês de Castro, a mesma força que usou contra os Mouros. |                                                                                                                                                                                                                 |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

**NOTA** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| DESCRIÇÃO                                                                                                      | Desvalorização<br>(pontos) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras. | 1                          |

## GRUPO II

### Funcionamento da Língua

| ITENS<br>N.º | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                           | PONTUAÇÃO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b>    | .....                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b>  |
|              | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                            |           |
|              | Copia apenas as alíneas correspondentes às cinco palavras graves:<br><b>b) d) f) g) j)</b><br>OU<br>Transcreve apenas as palavras graves.                                                                                                              | 3         |
|              | Copia as alíneas correspondentes a cinco palavras graves e a uma aguda ou a uma esdrúxula OU a quatro palavras graves e a nenhuma palavra aguda ou esdrúxula.                                                                                          | 2         |
|              | Copia as alíneas correspondentes a quatro palavras graves e a uma palavra aguda ou a uma esdrúxula OU a três palavras graves e a nenhuma palavra aguda ou esdrúxula.                                                                                   | 1         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                     | 0         |
| <b>2.</b>    | .....                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>5</b>  |
|              | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                            |           |
|              | Integra as dez palavras nos grupos correspondentes:<br>– Grupo A: <b>biblioteca e morfologia</b> ;<br>– Grupo B: <b>chuviscar, crueldade e paredão</b> ;<br>– Grupo C: <b>reconto, ilegal e prever</b> ;<br>– Grupo D: <b>apodrecer e ensurdecer</b> . | 5         |
|              | Integra oito ou nove palavras nos grupos correspondentes.                                                                                                                                                                                              | 4         |
|              | Integra seis ou sete palavras nos grupos correspondentes.                                                                                                                                                                                              | 3         |
|              | Integra quatro ou cinco palavras nos grupos correspondentes.                                                                                                                                                                                           | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                     | 0         |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <b>3.</b>    | .....                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b>  |
|              | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                            |           |
|              | Completa as quatro frases, indicando:<br>a) <b>de que</b><br>b) <b>cujo</b><br>c) <b>a quem</b><br>d) <b>que</b>                                                                                                                                       | 4         |
|              | Completa, correctamente, três frases.                                                                                                                                                                                                                  | 2         |
|              | Completa, correctamente, duas frases.                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                     | 0         |

| ITENS<br>N.º | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PONTUAÇÃO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.           | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6         |
|              | <b>Níveis de desempenho</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|              | <p>Produce três frases complexas correctas, utilizando as conjunções das subclasses indicadas. Faz a selecção correcta de tempo e modo.<br/>Por exemplo:</p> <p>a) Embora os ecologistas denunciem os problemas ambientais, os ataques à natureza são cada vez mais frequentes.<br/>OU<br/>Os ataques à natureza são cada vez mais frequentes, embora os ecologistas denunciem os problemas ambientais.</p> <p>b) Os munícipes fazem a separação dos lixos e a Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos.<br/>OU<br/>A Câmara Municipal trata da recolha dos resíduos domésticos e os munícipes fazem a separação dos lixos.</p> <p>c) A equipa de fotógrafos é tão esforçada que o director premiou o seu trabalho.</p> | 6         |
|              | Produce duas frases complexas correctas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4         |
|              | Produce uma frase complexa correcta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0         |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| 5.           | .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2         |
|              | <p>Classifica a oração:<br/>(Oração) subordinada substantiva completiva OU (oração) subordinada completiva<br/>OU (oração) subordinada integrante.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2         |
|              | Dá outra resposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0         |

## GRUPO III

### Escrita

| COTAÇÕES         |   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PARÂMETROS       |   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Tema e Tipologia | A | <p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escreve um texto sobre a responsabilidade individual na preservação da Terra)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>apresenta o tema e explicita uma perspectiva crítica pessoal (tese) sobre o mesmo;</li> <li>expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida;</li> <li>conclui, retomando a argumentação feita e apelando à alteração de comportamentos.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                | N<br>Í<br>V | <p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | N<br>Í<br>V | <p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p> |
|                  |   | <p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifesta, de forma inequívoca, uma perspectiva pessoal sobre o tema dado;</li> <li>apela à alteração de comportamentos individuais;</li> <li>mostra que todos somos responsáveis pela preservação da Terra.</li> </ul> <p>Produce um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |             | <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produce um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             | <p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produce um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                  |   | <p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos, ...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados, de causa / explicação, de inferência, de oposição, de condição, ...</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais, ...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> |             | <p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas discontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas discontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço).</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p> |             | <p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>                                                                                                                                                                                     |

| COTAÇÕES             |   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO                                                                                                                                                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PARÂMETROS           |   | 5                                                                                                                                                                                              | 4                | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Morfologia e Sintaxe | D | <p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p> | NÍVEL INTERMÉDIO | <p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p> | NÍVEL INTERMÉDIO | <p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...), o que afecta a inteligibilidade do texto.</p> |
| Repertório Vocabular | E | <p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>                                                  |                  | <p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum (com algumas confusões pontuais).</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>                                                                                                                  |                  | <p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>                                                                                                                                                        |
| Ortografia           | F | Não dá erros ortográficos.                                                                                                                                                                     |                  | Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.                                                                                                                                                                                                                            |                  | Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.                                                                                                                                                                                                                        |

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| DESCRIÇÃO                                                                                                             | Desvalorização (pontos) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.                         | 1                       |
| Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 59) ou mais de 265 palavras. | 2                       |

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.