

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Compreensão da Leitura

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identificar o movimento efectuado pelo passageiro.	Assinala apenas: <i>saiu da carvoeira.</i>	3
		Dá outra resposta.	0
2.	Reconhecer o motivo do estado físico do outro homem.	Assinala apenas: <i>do frio que passara.</i>	3
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar relações anafóricas.	Assinala apenas: <i>de quem o ajudara a viajar ilegalmente.</i>	3
		Dá outra resposta.	0
4.	Inferir o objecto do receio da personagem.	Assinala apenas: <i>se esquecessem dele e se fossem embora.</i>	3
		Dá outra resposta.	0
5.	Inferir estados de espírito vividos pela personagem.	Assinala apenas: <i>ansiedade e incerteza.</i>	3
		Dá outra resposta.	0
6.	Inferir o valor simbólico de uma palavra.	Assinala apenas: <i>urna (linha 11).</i>	3
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
7.	Explicitar o valor retórico de elementos textuais.	Relaciona a sensação de lentidão excessiva da passagem do tempo com a pressa / ansiedade da personagem. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	5
		Relaciona a sensação de lentidão excessiva da passagem do tempo com a pressa / ansiedade da personagem. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	3
		Relaciona a sensação de lentidão excessiva da passagem do tempo com a pressa / ansiedade da personagem. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Dá outra resposta.	0
8.	Explicitar o(s) sentido(s) de uma frase.	Explica que a frase coloca a hipótese de a lenda do Novo Mundo não ser só um desejo / / sonho / utopia nascido no coração, mas também fruto de uma necessidade física de comida, sustento. Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	5
		Explica que a frase coloca a hipótese de a lenda do Novo Mundo não ser só um desejo / / sonho / utopia nascido no coração, mas também fruto de uma necessidade física de comida, sustento. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	3
		Explica que a frase coloca a hipótese de a lenda do Novo Mundo não ser só um desejo / / sonho / utopia nascido no coração, mas também fruto de uma necessidade física de comida, sustento. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO																								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																									
9.	Avaliar a coerência de uma determinada interpretação do texto, à luz de uma frase.	Considera que o leitor não teve em conta o sentido da frase citada. Na justificação, demonstra que esse sentido contraria a ideia de <i>viagem motivada pela ganância</i> . Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	7																								
		Considera que o leitor não teve em conta o sentido da frase citada. Na justificação, demonstra que esse sentido contraria a ideia de <i>viagem motivada pela ganância</i> . Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	5																								
		Considera que o leitor não teve em conta o sentido da frase citada. Na justificação, demonstra que esse sentido contraria a ideia de <i>viagem motivada pela ganância</i> . Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico.	3																								
		Dá outra resposta.	0																								
10.	Avaliar a validade de um conjunto de afirmações, perante dados explícitos e/ou implícitos do texto.	Assinala correctamente e na totalidade as afirmações verdadeiras e as falsas: <table><tr><th>Afirmações</th><th>V</th><th>F</th></tr><tr><td>O Estado e os tribunais actuam sistematicamente perante as agressões à natureza.</td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Só os atentados ambientais graves são legalmente puníveis.</td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Devem comunicar-se às autoridades os comportamentos nefastos para o ambiente.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>Perante a mesma infracção, um cidadão de Viseu pode ter de pagar mais do que um cidadão de Faro.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>Só a destruição de <i>habitats</i> naturais é considerada crime ambiental.</td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Um crime ambiental pode ser punido com dois anos e três meses de prisão.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>Quem atirar lixo pela janela do carro pode ter de pagar uma multa de 120 Euros.</td><td>X</td><td></td></tr></table>	Afirmações	V	F	O Estado e os tribunais actuam sistematicamente perante as agressões à natureza.		X	Só os atentados ambientais graves são legalmente puníveis.		X	Devem comunicar-se às autoridades os comportamentos nefastos para o ambiente.	X		Perante a mesma infracção, um cidadão de Viseu pode ter de pagar mais do que um cidadão de Faro.	X		Só a destruição de <i>habitats</i> naturais é considerada crime ambiental.		X	Um crime ambiental pode ser punido com dois anos e três meses de prisão.	X		Quem atirar lixo pela janela do carro pode ter de pagar uma multa de 120 Euros.	X		4
		Afirmações	V	F																							
		O Estado e os tribunais actuam sistematicamente perante as agressões à natureza.		X																							
		Só os atentados ambientais graves são legalmente puníveis.		X																							
		Devem comunicar-se às autoridades os comportamentos nefastos para o ambiente.	X																								
		Perante a mesma infracção, um cidadão de Viseu pode ter de pagar mais do que um cidadão de Faro.	X																								
		Só a destruição de <i>habitats</i> naturais é considerada crime ambiental.		X																							
		Um crime ambiental pode ser punido com dois anos e três meses de prisão.	X																								
		Quem atirar lixo pela janela do carro pode ter de pagar uma multa de 120 Euros.	X																								
		Assinala correctamente 5 ou 6 das afirmações.	3																								
Assinala correctamente 3 ou 4 das afirmações.	2																										
Dá outra resposta.	0																										

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Expor argumentos legítimos, a partir da informação dada no texto.	Apresenta duas razões plausíveis e implícita ou explicitamente fundamentadas no texto, para a criação de um clube de Educação Ambiental. Produz um discurso correcto nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	4
		Apresenta duas razões plausíveis e implícita ou explicitamente fundamentadas no texto, para a criação de um clube de Educação Ambiental. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	3
		Apresenta duas razões plausíveis e implícita ou explicitamente fundamentadas no texto, para a criação de um clube de Educação Ambiental. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	2
		Dá outra resposta.	0
12.	Apresentar argumentos a favor de uma opinião pessoal, de base interpretativa.	Manifesta concordância com a afirmação da Maria OU da Matilde. Apresenta uma argumentação plausível, baseada em informação e/ou sentidos textuais. Produz um discurso correcto nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	7
		Manifesta concordância com a afirmação da Maria OU da Matilde. Apresenta uma argumentação plausível, baseada em informação e/ou sentidos textuais. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	5
		Manifesta concordância com a afirmação da Maria OU da Matilde. Apresenta uma argumentação plausível, baseada em informação e/ou sentidos textuais. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos lexical, ortográfico, morfológico e sintáctico.	3
		Dá outra resposta.	0

GRUPO II

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO															
1.	Transformar palavras dadas na respectiva forma de entrada de dicionário.	Escreve correctamente a forma dicionarizada de todas as palavras: <table><tr><td>limpos</td><td>limpo</td></tr><tr><td>reconstruíra</td><td>reconstruir</td></tr><tr><td>eficácia</td><td>eficácia</td></tr><tr><td>projecteis</td><td>projectil</td></tr><tr><td>aldeões</td><td>aldeão</td></tr><tr><td>continham-se</td><td>conter</td></tr><tr><td>dólares</td><td>dólar</td></tr></table>	limpos	limpo	reconstruíra	reconstruir	eficácia	eficácia	projecteis	projectil	aldeões	aldeão	continham-se	conter	dólares	dólar	3
		limpos	limpo														
		reconstruíra	reconstruir														
		eficácia	eficácia														
projecteis	projectil																
aldeões	aldeão																
continham-se	conter																
dólares	dólar																
Escreve correctamente a forma dicionarizada de quatro ou cinco palavras.	2																
Escreve correctamente a forma dicionarizada de duas ou três palavras.	1																
Dá outra resposta.	0																
2.1.	Identificar uma frase com a função sintáctica de complemento directo e pronominalizá-lo.	Pronominaliza correctamente o complemento directo, procedendo às alterações necessárias: <i>O António pediu-o aos amigos.</i>	2														
		Dá outra resposta.	0														
2.2.	Identificar um grupo preposicional com a função sintáctica de complemento indirecto e pronominalizá-lo.	Pronominaliza correctamente o complemento indirecto, procedendo às alterações necessárias: <i>Devolvi-lho.</i>	2														
		Dá outra resposta.	0														

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
3.	Aplicar regras de concordância entre sujeito e verbo.	Completa correctamente as cinco frases, flexionando os verbos dados na pessoa indicada: a) Só eu e a Maria <u>primeira pessoa do plural</u> (<i>responder</i>) à questão. b) Tanto o Miguel como o Joaquim <u>terceira pessoa do plural</u> (<i>assistir</i>) ao jogo de futebol. c) És tu quem <u>terceira pessoa do singular</u> (<i>costumar</i>) fazer barulho nas aulas? d) Matemática, Ciências, Línguas, tudo <u>terceira pessoa do singular</u> (<i>ser</i>) interessante. e) Nem o cansaço nem a dor <u>terceira pessoa do plural</u> (<i>fazer</i>) a atleta desistir. Nota: devem ser aceites quaisquer tempos e modos de quaisquer conjugações dos verbos indicados, desde que adequados ao contexto.	5
		Completa correctamente quatro frases.	4
		Completa correctamente três frases.	3
		Completa correctamente duas frases.	2
		Dá outra resposta.	0
4.	Identificar a forma passiva de uma frase activa dada.	Assinala apenas: <i>Ontem, foram devolvidos pelo Mário e pelos irmãos os livros requisitados à Biblioteca.</i>	3
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
5.	Transformar frases simples em complexas, articulando-as através de conjunções / locuções conjuncionais subordinativas.	Forma as quatro frases, seleccionando as conjunções / locuções conjuncionais adequadas, como nos exemplos: a) Todos queriam ir ao concerto, embora (eles) não <u>tivessem</u> dinheiro. b) O filme era tão longo que (eu) <u>me</u> deixei dormir a meio. c) Não vou convosco à casa da Ana, porque (eu e ela) / (eu e a Ana) / (nós) <u>nos</u> zangámos. d) Se (nós) <u>partirmos</u> de Lisboa às sete horas da manhã, podemos ainda almoçar no Porto. Faz todas as alterações necessárias nas frases. Nota: não deve ser considerado, na avaliação da correcção das frases, o uso de sinais de pontuação.	5
		Forma correctamente três frases, seleccionando as conjunções / locuções conjuncionais adequadas. Faz todas as alterações necessárias nas frases.	4
		Forma correctamente duas frases, seleccionando as conjunções / locuções conjuncionais adequadas. Faz todas as alterações necessárias nas frases.	3
		Forma correctamente uma frase, seleccionando a conjunção / locução conjuncional adequada. Faz todas as alterações necessárias nas frases.	2
		Dá outra resposta.	0

GRUPO III

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Cotações Parâmetros		5	4	3	2	1
Tema e tipologia	A	Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema e à tipologia textual, tratando, sem desvios, o tema proposto e redigindo um texto de opinião.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Cumprimento globalmente a instrução num aspecto e só parcialmente no outro, ou redigindo um texto de opinião com desvios temáticos ou tratando o tema proposto num texto de tipologia híbrida, embora de registo predominantemente opinativo.	NÍVEL INICIAL	Cumprimento a instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito à tipologia.
Coerência e pertinência da informação	B	Produz um discurso coerente, que desenvolve numa sequência lógica, apoiado em informação pertinente, sem ambiguidades.		Produz um discurso coerente na globalidade, com lacunas que não afectam a inteligibilidade, apoiado em informação, em geral pertinente, apesar de algumas zonas de ambiguidade.		Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua e apresentando ideias confusas, que afectam a inteligibilidade do texto, ou não fundamentadas.
Estrutura e coesão	C	Redige um texto bem estruturado e bem articulado, revelando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com recurso adequado a parágrafos e diversificando os articuladores). Utiliza os sinais de pontuação sistematicamente de modo pertinente e intencional, demonstrando a compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória, revelando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com estruturação linear do texto e com recurso aos articuladores mais frequentes para ligar/encadear enunciados). Utiliza os sinais de pontuação geralmente de forma adequada, sem desrespeitar as regras.		Redige um texto sem estruturação aparente, revelando um domínio muito fraco dos mecanismos de coesão textual. Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os predominantemente de modo aleatório, com infracções das regras elementares.

Cotações		5	4	3	2	1
Parâmetros						
Repertório vocabular e modalização	D	Utiliza um repertório lexical variado, escolhendo vocabulário adequado e pertinente. Exprime cambiantes de sentido, utilizando com correcção uma gama larga de procedimentos de modalização (por exemplo, advérbios que definem graus de intensidade, adjectivos, etc.).	N Í V E L	Utiliza um vocabulário simples e comum, com confusões pontuais que não perturbam, porém, a comunicação. Põe em evidência o(s) aspecto(s) que lhe parece(m) mais importante(s), apresentando algumas deficiências nos procedimentos de modalização.	N Í V E L	Utiliza um repertório vocabular restrito, relativo sobretudo a noções concretas e particulares, apresentando um elevado grau de redundância, que prejudica a comunicação. Exprime o que quer comunicar com recurso sistemático a lugares-comuns.
Sintaxe	E	Manifesta domínio das estruturas sintácticas da língua, construindo correctamente as frases, seleccionando processos variados de conexão intrafrásica e utilizando correctamente os sistemas de concordâncias e de regências.		Manifesta domínio das estruturas sintácticas mais comuns da língua, escrevendo frases simples, mas de sentido geral sempre claro, apresentando pequenos erros não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.		Manifesta um controlo muito limitado de estruturas sintácticas, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e lacunas, com perturbações sistemáticas de inteligibilidade.
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá alguns erros ortográficos (por exemplo, em cerca de 100 palavras, apresenta três ou quatro erros ortográficos).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, em cerca de 100 palavras, apresenta entre oito a dez erros ortográficos).

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para a cotação **um**, deve ser atribuída a cotação **zero** no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a cotação será sujeita a desconto, de acordo com a tabela seguinte:

PONTOS DE DESCONTO	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 110 / 139 ou 241 / 270 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 110 (mas mais de 60) ou mais de 270 palavras.

Nota 3 – São erros ortográficos, entre outros, a:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúscula e de minúscula.

– Para efeito de contagem dos erros, só será contabilizado uma vez o mesmo erro numa palavra repetida.